

# Love Songs der Bärgebänd – solide und charmant

**Solides Können und jede Menge Charme: Die sechs Musiker, welche diese Woche als Bärgebänd durch Graubünden ziehen, vermögen zu begeistern.**

Von Andri Ganzoni

0 Zuhörerinnen und Zuhörer und am Dienstag abend zur Premiere in die EMS-Turnhalle nach Chur gereist, um das Geheimnis zu ergründen: Was bietet die Bärgebänd ausser sechs bekannten Bündner Musikern? Und dem besternten Applaus nach zu schliessen, der nach jedem der 12 «Alpinen Love Songs» erschallte, waren sie mit der Antwort – einem charmant-unterhaltsamen Konzert zufrieden.

## **Wissen, Mimik, Körpersprache**

Wie kaum anders zu erwarten, zeigen die fünf Instrumentalisten Dieter Walser (Keyboards), Martin Pfeiffer (Gitarre), Felix Medici (Bass), Peter Beglinger (Schlagzeug) und Claudio Hassler (Kordeon, Blasinstrumente) so einiges musikalisches Können. Dies wird durch alle Richtungen der gegebenen modernen Unterhaltungsmusik und sowohl im Zusammenklang wie als Solisten. Besonders Claudio Hassler hält das Publikum



**Überzeugen mit Charme und musikalischem Können, die Männer der Bärgebänd um Reto Mathis (ganz rechts).** (pd)

zusätzlich zum Instrument auch noch mit einer kühlen Mimik und Körpersprache in Atem.

## **Trockener Witz, warme Stimme**

Zum Glück dreht der Mann am Mixpult der Bärgebänd, Hansruedi Schumacher, den Sound nicht sehr laut auf. Nur so geht die Darbietung des sechsten Mannes auf der Bühne – Reto Mathis – nicht unter. In Liedern wie «La Montanara 2», «Hello Mariangela», «Arbeitslos» oder «Shower of Love» besingt er die Liebe und «das harte

Leben auf 1000 Metern über Meer». Dies zwar in recht sentimentalen, zuweilen kitschigen Worten, die durch seine warme Stimme noch verstärkt werden. In Verbindung mit einer munteren Moderation und einigen trockenen Bemerkungen erhalten die Songs aber einen sympathischen Charme, der dem ganzen Konzert seinen Stempel aufdrückt.

## **Sprachmix**

Sehr originell ist der Sprachmix in Mathis' Texten: Mitten in

den Sätzen wechselt er zwischen Bündner Dialekt, Englisch und Italienisch, so dass sich der Zuhörer einmal an Giovanotti und in der nächsten Sekunde an Joe Cocker erinnert fühlt.

Heute schaltet die Bärgebänd im Churer Hotel «Drei Könige» einen letzten Halt auf ihrer kurzen Tournee ein, welche sie am Mittwoch nach Klosters geführt hat.

Die Bärgebänd spielt alpine Love Songs von Reto Mathis, 18. Juni, 20 Uhr, Hotel «Drei Könige», Chur.