

Gipfel

Das Organ für den Tourismus im Prättigau,
in der Landschaft Davos und im Albulatal

www.gipfel-zeitung.ch



Was für ein Musikerlebnis!

Danke Musikschule Prättigau und
Dieter Walser



**Back on Track oder Back on Stage:
Das besondere Musikerlebnis in
der «Arena» Klosters**

S. Wer Chormusik liebt, wer Pop und Rock der 70er- bis 90er Jahre liebt, wer Rhythmus und gute Begleitmusik liebt, und das sind praktisch alle Menschen, der war am letzten Wochenende in der «Arena» von Klosters vom Gebotenen der Musikschule Prättigau schlichtweg begeistert, und sagt dem Chor- und Projektleiter Dieter Walser für die grossartigen Konzert- und Musikerlebnisse vielen Dank!



Die beiden Solistinnen Helena (li.) und Julia des schwedischen Partner-Chores bereicherten den Abend mit ihren Einlagen.



Chor- und Projektleiter Dieter Walser hatte dem Publikum erneut ein grossartiges Musikerlebnis beschert.

Projektchor hat die Spur nie verlassen

Fans guten Chorgesangs und rockiger Arrangements kamen am vergangenen Wochenende in der Arena Klosters voll auf ihre Rechnung. Der Projektchor der Musikschule Prättigau gab mit hauseigener Band sowie den beiden schwedischen Solistinnen Helena und Julia Pop- und Rocksound der Siebziger- bis Neunzigerjahre des letzten Jahrhunderts zum Besten. Rockige Arrangements wechselten sich ab mit humorvollen Stücken und Balladen. Dabei vermochte nicht nur die Band, sondern auch der Chor durchaus zu überzeugen. Die verschiedenen Stimmungen schwappten auf das Publikum über, und lautere Parts wurden stimmgewaltig wiederge-

geben. Die Qualität von Chor und Solistinnen war sehr gut, was das Publikum schlussendlich mit viel Applaus bedachte. Chor und Band zeigten sich begeistert, dass sie nach zweieinhalbjähriger Zwangspause wieder ein Projekt in die Realität umsetzen konnten. Das Motto des Abends – «Back on Track» – stimmte indes nicht ganz. Denn die Zuhörerschaft bemerkte nie etwas davon, dass der Projektchor der Musikschule Prättigau seine Spur niemals auch nur marginal verlassen hätte. So freut sich männiglich bereits auf das nächste Projekt: 2023 soll ein Musical einstudiert werden.

Pascal Spalinger (Text und Bilder)

