

Kritik Chorprojekt 2011 – „Mamma Mia – an evening with ABBA“

Prättigauer Zeitung:

Schiers

Das war ein Konzert! Mamma Mia!

Am Wochenende ging in Schiers das Konzert «Mamma Mia – an evening with ABBA» über die Bühne. Mit ihrem diesjährigen Chorprojekt ist die Musikschule Prättigau einmal mehr über sich selbst herausgewachsen.

Musical- und Showproduktionen des Projektchors und der Musikschule Prättigau bieten in der Regel Unterhaltung vom Feinsten. Das bestätigte sich einmal mehr am letzten Wochenende mit der jüngsten Produktion «Mamma Mia – an evening with ABBA».

Hommage an Partnerschule

Für das Thema ABBA habe man sich entschieden, weil die Schwedische Erfolgsband «Sinnbild» der langjährigen Freundschaft zwischen den Musikschulen Prättigau und Gagnef in Schweden seien, erklärte Musikschulleiter Dieter Walser vor dem randgefüllten Konzertsaal. Und: ABBA sei selbst dreissig Jahre nach der Auf-

lösung der Band immer noch in aller Leute Ohr, darunter ihre bekannten Hits wie «Mamma Mia», «Money, money», «Super trouser», «Dancing Queen» oder «Voulez Vous». Umso mehr höre man die Lieder immer wieder gerne, vor allem natürlich auch dann, wenn Solistinnen, Musiker¹ und Chorsängerinnen aus Schweden dabei sind und so der rund 70-köpfigen Truppe sozusagen einen Original-Touch verleihen. Der Grossaufmarsch der Zuschauerinnen und Zuschauer gab dem Musikschulleiter jedenfalls Recht.

Augen- und Ohrenschaus

Die vier jungen Solisten Carmen Ambauen aus Chur, Lukas Walser aus Klosters sowie Hanna Nygren und Julia Sjöneby aus Schweden lieferten eine reife Gesangsleistung, auch wenn der «Hahn im Korb» temperament- und choreografiemässig nicht ganz mit den drei jungen Damen mithalten konnte. Da war der «Ferdinand» – die vorletzte Produktion der Mu-



Zwei der vier ABBA-Solisten.

Foto: M. Schnell

sikschule Prättigau – schon eher auf seinen Leib geschnitten. Insgesamt lieferte der 60-köpfige Projektchor mit der Profiband «msp factory group GmbH» und besagten Solisten unter der Leitung von Dieter Walser einmal mehr einen kontrastreichen Augen- und Ohrenschaus. Freuen wir uns jetzt schon auf die nächste Produktion! (ms)

Fotorückblick

Seite 5 und auf vilan24.ch

Mamma Mia! – vier schwedischen Weltstars die Reverenz erwiesen

c | ABBA-Songs nachspielen – da kann man fast nichts falsch machen: Die Songs der vier Schweden sind nach wie vor beliebt bei Alt und Jung. Das neuste Chorprojekt der Musikschule Prättigau trumpfte deshalb am vergangenen Wochenende vor zweimal vollem Haus mit beliebten ABBA-Melodien auf, schön arrangiert und virtuos begleitet. Der Chor rief dem Publikum in Erinnerung, wie perfekt diese Pop-Perlen eigentlich sind. Dabei wurden nicht nur die grossen und bekannten Hits («Does Your Mother Know», «Eagle», «Gimme Gimme Gimme!») intoniert, sondern auch relativ unbekannte Frühwerke wie «He is Your Brother». Einzig die stimmlichen Qualitäten des Leadsängers vermochten nicht immer so recht zu überzeugen, was vielleicht an der Nervosität lag, denn die Sängerinnen heizten dem jungen Mann richtiggehend ein ...



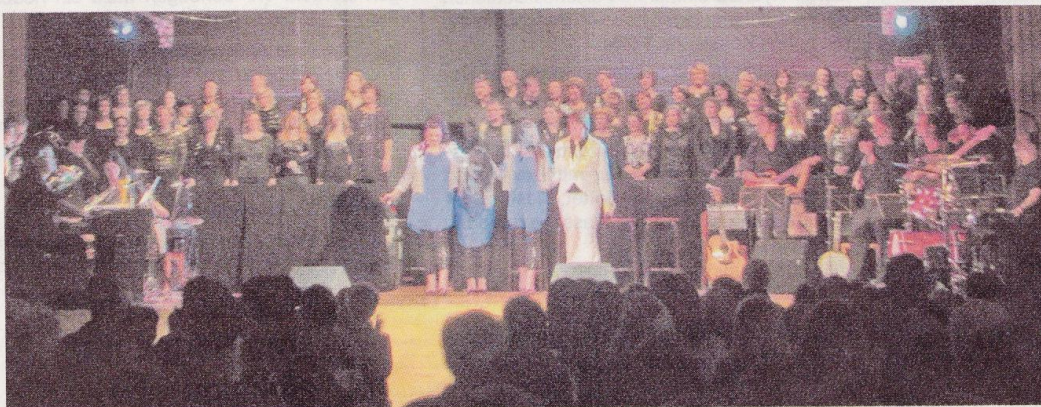
Die «MSP Factory Group GmbH» spielte souverän.



Munteres Gesangsquartett aus Schweden und dem Prättigau.



Der stimmungsgewaltige Chor begeisterte.



Zufriedene Künstler und ein mehr als begeistertes Publikum bei beiden Auftritten in Schiers.

122 29.11.11